

RITA TARVYDIENĖ

Kintų Vydūno kultūros centro
direktorė



VEIKLOS APRAŠYMAS

ASMENINĖ INFORMACIJA

Vardas, pavardė: Rita Tarvydienė
Gimimo data: 1968 02 22
Gyvenamoji vieta: Kintai, Šilutės r.
Kontaktai: +37061221874
rita.tarvydas@gmail.com

IŠSILAVINIMAS

Vilniaus dailės akademija, aukštojo mokslo diplomas, dailininko pedagogo kvalifikacija (1993 m. Nr. AA000156)

Telšių taikomosios dailės technikumai, meninio trikotažo mezgimo ir modeliavimo specialybė, mezgėjos modeliuotojos kvalifikacija, diplomas (1987 m. Nr. 166099)

Plungės raj. Aleksandravo aštuonmetė mokykla (1983 m.)

ĮGŪDŽIAI

Organizaciniai, komandinio darbo koordinavimas, strateginio planavimo, projektų valdymo, kūrybinių idėjų įgyvendinimas, edukacinių programų kūrimas.

Kalbos: lietuvių k., rusų k. anglų k.

POMĖGIAI

Dailės istorija, menai, kelionės, tradiciniai amatai, keramika, etnokultūra, kraštotyra, gamtos takai.

DARBO PATIRTIS

Kintų Vydūno kultūros centro direktorė nuo 1998 iki dabar

Kultūros įstaigos vadyba ir administravimas, įgyta patirtis skirtingam įstaigos teisiam administravimui, strateginis veiklos planavimas, steigėjo patvirtintų įstaigos veiklos tikslų ir uždavinių įgyvendinimas, kultūros paslaugų plėtra, muziejinės, kraštotyros, etnokultūrinės ir meno edukacinės veiklos sinergijos kūrimas, Mažosios Lietuvos kultūros savitumo puoselėjimas. Komandos telkimas kultūros ir meno projektų įgyvendinimui, unikalių emalio meno dirbtuvių, menininkų rezidencijos įkūrimas Kintuose. Pirmojo žvejybos inspektorius E.V. Berbomo asmenybės sklaida ir vėtrungių ekspozicijos su edukacine klase įrengimas.

Kintų pagrindinės mokyklos dailės mokytoja 2020 - 2025 m.

Dailės pamokų vedimas 5-10 kl. mokiniams, dailės pažinimo pamokos gyvenamoje aplinkoje, kūrybinio mąstymo ugdymas, tarpdalykinės integruotos veiklos organizavimas: dailė ir matematika, dailė ir teatras, dailė ir literatūra, dailė ir anglų kalba, istorija. Nuolatinės vaikų kūrybos parodos mokykloje ir Kintų miestelyje, virtualios parodos mokyklos interneto svetainėje, soc. tinkluose. Mokinių kūrybos pristatymas mokyklos projektinėje veikloje ir respublikiniame konkurse matematika ir dailė. Vadovavimas Šilutės rajono dailės mokytojų metodiniam būreliui.

1995 – 1998 m. Šilutės muziejaus mokslinė bendradarbių Kintų Vydūno muziejuje.

Vydūno muziejaus ekspozicijos kūrimas, gido paslaugos, ekskursijos, renginiai, Vydūno asmenybės ir veiklos sklaida: Vydūno kūrybos ir biografijos tyrinėjimas, publikacijų rengimas, renginių

tradicijos inicijavimas, inicijuoti bendradarbiavimo susitarimai su Kintų mokykla, Lietuvos Vydūno draugija, Vydūno memorialinės vietovės Kintuose populiarinimas.

1995 - 2006 m. Šilutės dailės mokyklos mokytoja.

Šilutės dailės mokyklos Kintų skyriuje tapybos, dailės istorijos pamokų vedimas, vaikų kūrybos parodų organizavimas, mokinių parengimas dailės istorijos egzaminui, vadovavimas mokinių baigiamajam kūrybiniam darbui. Dailės mokymo programų rengimas. Apginta mokytojo metodinio kvalifikacija.

1989 – 1995 m. Telšių aukštesniosios taikomosios dailės mokyklos vaikų dailės skyriaus vadovė-mokytoja.

Telšių vaikų dailės skyriaus įkūrimas, mokytojų komandos būrimas ir kolektyvinio darbo organizavimas, kuriant keturmetės dailės mokyklos programą, pirmosios laidos vaikų baigiamųjų darbų peržiūros ir vertinimo organizavimas.

Įvertinimai ir apdovanojimai, moksliniai laipsniai:

- 2001 Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministerijos suteikta mokytojos – metodininkės kvalifikacinė kategorija, pažymėjimas Nr. 067013.
- 2003 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos diplomas už meno vartotojų ugdymą ir darbą su vaikais ir moksleiviais.
- 2004 Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos diplomas Kintų Vydūno kultūros centrui, vadovaujamam direktorės R. Tarvydienės ir pelniusiam nominaciją “Geriausias 2003 m. kaimo kultūros centras”.
- 2005 Šilutės rajono savivaldybės padėka 2004 metų išpūdingiausių kultūros renginių ir įvykių “Atverkime dvasios turtų skrynią” nominacijos “Metų debiutas” nugalėtojams už reprezentacinį vaikų piešinių ir nuotraukų albumą “Pamario vaivorykštė”.
- 2007 Paskirta Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos stipendija „Tarptautinei emalio meno ir muzikos laboratorijai „Pamario ženklai“ įgyvendinti.

Straipsniai, publikacijos, pranešimai:

- 1996 Straipsnio “Kintai – Vydūno gyvenimo ir kūrybos kryžkelė” autorė, laikraštis “Šilokarčema” 1996 03 15 Nr.11; laikraštis “Vakarų ekspresas” 1996 03 20 Nr. 66)
- 1998 Straipsnio “Klara šviesuolio Vydūno šešėlyje” autorė, laikraščio “Literatūra ir Menas” publikacija 1998 05 23 Nr.21.
- 2000 Parengta programa “Mažosios Lietuvos kultūros ir istorijos ženklai lietuvių kalbos pamokose” ir organizuotas teorinis praktinis seminaras Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centre 2000 10 26 – 27.
- 2004 Straipsnis “Veiklos unikalumo ieškojimo dešimtmetis Kintų Vydūno kultūros centre” žurnale “Kultūros aktualijos” 2004’6 (41) lapkritis – gruodis.
- 2005 Recenzija Vilniaus dailės akademijos Telšių dizaino skyriaus studentų D.Beržinytės ir A. Vindžigelskytės diplominiam darbui.
- 2005 Pranešimas tema “Pamario krašto istorinės asmenybės” Šilutės rajono jaunųjų kraštotyrininkų konferencijoje “Mano tėviškė – Mažoji Lietuva”.
- 2006 Autorinio projekto “Senieji Kuršmarių žvejų ženklai” pristatymas respublikinėje metodinių darbų parodoje „Ugdymo proceso modernizavimas Šilutės r. švietimo įstaigose taikant projektinio darbo metodą“ (2006-03-08 pažyma Nr. R5-62).
- 2006 Pranešimas „Kintų Vydūno kultūros centro reikšmė tautiniam švietimui ir visuomenės rekreacijai“ Lietuvos Mokslų akademijos ir Lietuvos Žemės ūkio universiteto tarptautinėje mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Žmogaus ir gamtos sauga“ (Sertifikatas Nr. 2006-06-05)
- 2013 Straipsnis „Vydūno draugija-Vydūno minties mokytojai“, publikuotas Vydūno draugijos leidinyje „Vydūno draugijai - 25“.
- 2014 Klaipėdos Mažosios Lietuvos istorijos muziejuje parengta ir įgyvendinta seminaro-praktikumo programa, skirta K. Donelaičio metams paminėti „Kelionė į istorinę Prūsiją“ (2014-01-17).

- 2015 Pranešimas „Tradicinių amatų veiklos įtaka Šilutės r. turizmo plėtrai Šilutės turizmo informacijos centro konferencijoje.
- 2015 Pranešimas „Kintų bažnyčios istorija ir pritaikymas vietos bendruomenės reikmėms“ (2015-07-11)
- 2017 Pranešimas „Vydūno – dramaturgo ir režisieriaus - kūrybinio gyvenimo kelias“ Vydūno gimtadienio paminėjimo konferencijoje Priekulėje „Vydūno dramaturgija: vakar ir šiandien“ (2017-03-22)
- 2018 Pranešimas „Vydūno gyvenimas: trapi sveikata ir kelias link dvasinės stiprybės“ Šilutės r. švietimo pagalbos tarnybos metodinėje praktinėje konferencijoje 2018-10-24 (Pažymėjimas Nr. R5-70).

Kvalifikacijos kėlimas, stažuotės, seminarai

- 1999 Dalyvauta 5 dienų seminare „Renginio vadyba“ Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centre (1999 04 26 – 30). Dalyvauta 4 dienų seminare „Vaikų kūrybiškumo ugdymas per meną“ Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centre (1999 10 18 – 22).
- 2000 Dalyvauta 3 dienų seminare „Kultūros įstaigos įvaizdžio formavimas“ Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centre (2000 10 25 – 27). Išklaustyta 18 val. seminaras – konferencija „Vaikas – kūryba – mokytojas“ (2000 04 16 – 18).
- 2000 Išklaustyta KTU Verslo strategijos instituto organizuotas 4 dienų mokymo kursas „Kultūros renginių organizatorių paruošimo programa“ (2001 04 – 11).
- 2001 10 dienų stažuotė Flandrijoje šios šalies kultūros ministerijos kvietimu susipažinti su kultūros centrų administravimo politika, finansavimu, santykiais su vietine ir nacionaline valdžia, kultūros centrų veiklos sritimis (2001 04 18 – 27).
- 2001 Išklaustyta 14 val. kursas „Europos Sąjungos kultūros finansavimo galimybės“ Lietuvos kultūros darbuotojų tobulinimosi centre (2003 04 27 – 29).
- 2006 Dalyvavimas Šilutės r. savivaldybės bendradarbiavimo su Lenkijos Gdansko pajūrio turizmo organizacija pagal INTEREG kaimynystės (Lenkija-Lietuva-Kaliningrado sritis) programos projektą „Pietinio Baltijos jūros regiono pasienio kultūrinio turizmo trasos reklama ir paveldo objektų atstatymas“ – dalykiniai susitikimai Lietuvoje ir Lenkijoje.
- 2013 Neformaliojo suaugusių švietimo programos mokymai „Efektyvus kultūros paslaugų marketingas“ (10 kreditų kursas), Klaipėdos Universiteto tęstinių studijų institutas, 2013-12-02 Nr. 58-45833.

Veiklos patirtis, projektai, inicijuoti renginiai, bendradarbiavimas:

- 1999 Organizuotas tarptautinis dailininkų pleneras „Ventė – Kintai- 99“, 1999 m. liepa – rugsėjis.
- 2000 Bendradarbiavimas su Švietimo kaitos fondu, rengiant respublikinius seminarus Lietuvos pedagogams: „Jaunimo multikultūrinis ugdymas“ ir „Mokykla – visuomenės centras“ (2000 02 11-14)
- 2002 Bendradarbiavimas organizuojant tarptautinio Baltijos ir Šiaurės šalių chorų festivalio regionų dienas Kintuose (2002 07 01)
- 2002 Etnokultūrinio edukacinio projekto „Mano kraštas kaip žuvelė margas“ (ekspedicijos organizavimas po Kintų seniūnijos senuosius kaimus 2002 06 - 11) autorė.
- 2003 Bendradarbiavimas rengiant pamario krašto reprezentacinį vaikų kūrybos katalogą „Pamario vaivorykštė“.
- 2003 Pradedama organizuoti kasmetinė tarptautinė emalio menininkų kūrybinė stovykla - laboratorija „Pamario ženklai“, rengiami projektai finansavimui gauti ir sėkmingai įgyvendinami. Pradedama kurti emalio meno kolekcija ir nuolatinė emalio kūrinių ekspozicija, organizuojamos išvažiuojamosios parodos, leidžiami kasmetiniai kūrybinių stovyklų katalogai.
- 2006 Bendradarbiaujant su Vilniaus galerija „Meno niša“ Kintų Vydūno kultūros centro emalio kolekcijos „Pamario ženklai“ darbai eksponuoti Ispanijos Barselonos emalio muziejuje.
- 2009 Bendradarbiaujant su Šilutės r. savivaldybės administracija, parengtas ES struktūriniais fondams investicinis projektas „Kintų Vydūno kultūros centro rekonstrukcija“ centro

- pastatų pritaikymas meno galerijai, dailių amatų dirbtuvėms, edukacinių paslaugų plėtrai.
- 2010 Projekto „Kintai. Kultūros ir istorijos paveldas“ inicijavimas ir metinių renginių ciklo įgyvendinimas.
- 2011 Projekto „Kintų kultūros ir istorijos paveldas. Kuršmarių vėtrungių tėvas - E.V.Berbomas.“ inicijavimas ir įgyvendinimas.
- 2012 Bendradarbiaujant su Šilutės r. savivaldybės administracija įgyvendintas investicinis projektas „Šilutės r. savivaldybės Kintų Vydūno kultūros centro pastatų rekonstrukcija – materialinės bazės modernizavimas“, įrengiant Emalio meno galerijos ekspoziciją, metalo meno dirbtuvių pritaikymas edukacinei ir kūrybinei veiklai, menininkų rezidavimui.
- 2015 Inicijuotas ir įgyvendintas projektas „Vidinio tilsmo mokykla Vydūno muziejuje“. Sukurta nauja Vydūno muziejaus ekspozicija, įrengti nauji edukaciniai kambariai „Išgirs, pamatyk, paliesk“ ir „Vidinio tilsmo kambarys“, pristatant Vydūno filosofiją.
- 2015 Parengta, akredituota ir 10 metų sėkmingai vykdoma Neformalaus vaikų švietimo (NVŠ) programa emalio dirbtuvėms „Dekoravimas metalo emaliu“, „Dekoravimo technikos“, kurias lanko 3 skirtingo amžiaus Kintų moksleivių grupės.
- 2016 Kintų Vydūno kultūros centre inicijuota ir organizuota edukacinė 2-iejų dienų (12 val.) programa Šilutės rajono pedagogams „Edukacinių veiklų ir neformalaus vaikų švietimo programų kūrimo ir įgyvendinimo patirtis bei tarpinstitucinio bendradarbiavimo galimybės“

RYŠKIAUSI 2020 - 2025 M. VEIKLOS ASPEKTAI

KULTŪROS PAVELDO SKLAIDOS IR BENDRUOMENĖS ĮTRAUKIMO PROJEKTAI

2020 m. asmeniškai inicijuotas ir su komanda įgyvendintas Nekilnojamojo kultūros paveldo sklaidos projektas „Mėlynojo ženklo pažinimo keliu“. Parengta paraiška, projektas sėkmingai finansuotas ir įgyvendintas Kultūros paveldo departamento ir Šilutės rajono savivaldybės lėšomis. Projekto tikslas- supažindinti gretimas Šilutės rajono Kintų ir Saugų bendruomenes su jų seniūnijose esančiais kultūros paveldo objektais, įtraukti juos kaip potencialius krašto paveldo ir istorijos skleidėjus atvykstantiems svečiams ir lankytojams. Suorganizuoti 3 paveldo sklaidos renginiai Kintų ir Saugų seniūnijose, 2 viktorinos moksleiviams, 2 ekskursijos, susipažįstant su paveldo objektais. Išleisti lankstinukai: „Mėlynojo ženklo keliu. Saugos“ ir „Mėlynojo ženklo keliu. Kintai“. (2020-08-11 KPD sutartis Nr. PN-57).

2025 m. įgyvendintas Lietuvos kultūros paveldo departamento projektas „Mažosios Lietuvos mokykla-unikalūs vietovės veidas“. Organizuota mokslinė konferencija apie Kintų mokyklos ir bažnyčios pastatymo istoriją, emalio menininkų kūrybinę stovyklą Mažosios Lietuvos mokykla“, sukurtas naujas pažinimo maršrutas ir išleistas lankstinukas „Kintų mokyklų kelias“.

2025 m. Rita Tarvydienė ryžosi inicijuoti projekto „Žvejybos tradicijų puoselėjimas Kintų muziejaus vykdomose veiklose“ paraišką pagal Šilutės žuvininkystės regiono vietos veiklos grupės „Žuvėjų kraštas“ programą. Tikslas- plėsti edukacines paslaugas vėtrungių ekspozicijoje, pristatyti žvejybos tradicijas 2026 m. renginiuose. Projektinė paraiška pateikta, šiuo metu NMA vertinama.

Nuo 2020 metų Ritos Tarvydienės iniciatyva įrengta nauja ekspozicija ir edukacinė klasė „Kuršmarių vėtrungės – Vėlukai“. Eksponuojama 10 atkurtų, autentiško dydžio medinių vėtrungių su Kuršmarių žvejų kaimų ženklais, 14 ekspozicinių tentų, pristatant pirmąjį žvejybos inspektorių E.V.Berhoma, jo sukurtą kaimų ženklinimo sistemą, Kuršmarių medinio laivo kurėno brėžinį su senoviniais pavadinimais, vokiečių tyrinėtojo Hanso Vodės vėtrungių piešinius. Ekspozicijos fone prie edukacinių stalų vedamos edukacinės programos vaikų ir suaugusių grupės.

KŪRYBINĖ, ŠVIETĖJIŠKA METODINĖ VEIKLA

Vadovaujant kultūros įstaigai, įgyvendintas asmeninis tikslas-sudaryti sąlygas Kintų miestelio gyventojams ir Kintų pagrindinės mokyklos mokiniams kultūros centro ir Vydūno muziejaus ekspozicijas lankyti nemokamai. Mokslo metų eigoje kultūros centre organizuojamos tokios parodos ir edukacinės veiklos, kurios praplėstų mokinių žinias apie Mažosios Lietuvos etnografinio regiono paveldą, istoriją, etnografiją, lietuvių kalendorinių švenčių simbolius, apeigas, priminti ir populiarinti tradicijas. Populiarumo susilaukė mano sukurtos ir vedamos etnokultūrinių tradicijų edukacijos

„Kalėdinio vainiko pynimas“, „Kalėdų eglutė“, „Velykinių kiaušinių marginimas vašku pagal senąsias tradicijas“, „Užgavėnių kaukės“, žibintų gamyba „Atminties šviesa“ Vėlinių apeigoms. 2020 metais karantino laikotarpiu asmeniniu pavyzdžiu inicijavau virtualius pristatymus „Advento žvakių reikšmė“, „Kalėdinio vainiko pynimas“. Integruotos veiklos kultūros centre labai mėgstamos Kintų moksleivių, bendruomenės praplečia jų kultūrinį ir krašto pažinimo akiratį.

2020 m. Kintų Vydūno kultūros centre, naudojantis profesine dailės mokytojos metodinėmis patirtimi, sukurta metodika edukacinėms programoms: „Emalio technika Bizantinio meno tradicijose“ 9-12 kl moksleiviams, „Emaliavimo technika - nuo puodo iki papuošalo“ 5-8 kl moksleiviams, „Baltų genčių papuošalai“ 8-10 kl, „Vydūnas: Užaugau Mažajoje Lietuvoje“ 9-12 kl moksleiviams. Pateiktos paraiškos Kultūros paso konkursui. Akreditacija sėkmingai patvirtinta, dirbtuvėse ir ekspozicijoje įsigytos reikiamos medžiagos ir priemonės, kvalifikuoti edukatoriai sėkmingai veda programas. Jos susilaukė populiarumo, todėl kas du metus atnaujinamos ir komandos narių vykdomos iki šiol.

2020 m. bendradarbiavimas komandoje, įgyvendinant LKT finansuojamo projekto „Kūrybinė ekspedicija MILŽINŲ SAGOS“ veiklas: vaikų piešinių konkursą „Milžino saga“ organizavimas, vaikų piešinių atranka leidiniui. Tiesiogiai atsakinga už kūrybinės ekspedicijos ir dailininkų kūrybos parodos organizavimą Klaipėdos krašto dailininkams ir dailės mokytojams. Projekto dėka įgyvendinta sena svajonė: kviešti vietos dailininkus, dailės mokytojus kūrybinei stovyklai ne vasaros sezonu metu, bet rudens, žiemos, pavasario laiku ir užfiksuoti pamario gamtos nuotakas grafikos, akvarelės kūriniuose. Organizuotos dvi tapybos ir grafikos darbų parodos, išleistas dailininkų kūrybos atvirukų rinkinys. 2020 m., naudojantis asmeniniais gebėjimais dailės profesijoje, parengtas vaikų kūrybos rinktinės „Vietovardžio legenda“ maketas, organizuotas vaikų piešinių konkursas.

2022 – 2023 m. su VŠĮ „Kintai Arts“ įgyvendinant EEE ir Norvegijos Finansinio mechanizmo programos (kodas LT04-3-KM-K) „Vietos kultūrinio verslumo skatinimas“ projektą „Kultūros skūnė“, asmenine Ritos Tarvydienės iniciatyva buvo įsigyti papildomi keramikos teorijos kursai ir sukurta keramikos studijos užsiėmimų metodinė programa. Projekto pagrindinis tikslas-sukurti naują dailiųjų amatų edukacinę paslaugą Kintuose vietos bendruomenės žmonėms ir atvykstantiems poilsiautojams. Rita Tarvydienė kartu su profesionalia keramike Justina Vitkute organizavo 16 keramikos užsiėmimų 20 dalyvių suaugusių grupėms. Užsiėmimai sulaukė didelio populiarumo, sulaukta virš 40 dalyvių. Pasibaigus projektui 2025 m. Rita Tarvydienė asmeniškai tęsia savaitgalinius užsiėmimus. Susiformavo pastovių dalyvių grupė, kuri mokosi ir kuria keramikos technika įvairius gaminius, kūrybingai praleidžia savaitgalius. Sukurta socialinio tinklo paskyra <https://www.facebook.com/kintu.keramikos.dirbtuves>, kuriame dalijamasi dirbtuvių kūrėjų darbais ir įvykiais.

BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ.

2021 m. bendradarbiaujant su Šilutės rajono savivaldybės administracija, dalyvauta įgyvendinant partnerystės projektą "Bendras Kuršių marių paveldas: nuo nepaprasto iki pažįstamo" pagal 2014–2020 m. bendradarbiavimo per sieną programą. 2021-09-04 Rita Tarvydienė subūrė 4 edukatorių komandą ir organizavo edukacinių programų paviljoną „Kuršių marių paveldas. Vėtrungės-Vėliukai“ masiškiausiame Šilutės r. Žuvienės virimo čempionato renginyje Rusnėje. Paviljone įrengta vėtrungių ekspozicija, kuri sulaukė didelio populiarumo, edukacijomis pasinaudojo apie 100 dalyvių. Teko asmeniškai surinkti tekstus ir iliustracijas lankstinukui „Kuršmarių paveldas. Kurėnai ir vėtrungės-vėliukai“ ir koordinuoti leidybą, išleista 3 kalbomis 1000 egz. tiražu.

2020 m. asmenine iniciatyva organizuotas projekto „Genius Loci dialoge ir judėjime: erdvės kūrimas turizmo plėtrai“ paraiškos parengimas ir projekto veiklos tikslų, uždavinių formavimas. Paraiška sėkmingai patvirtinta. Projekto numeris - LT-RU-3-104. Tai dviejų kultūros institucijų bendradarbiavimo projektas, apjungiantis bendram tikslui žinomų asmenybių kūrybos sklaidą: Nobelio premijos laureato T. Manno ir filosofo Vydūno Bendra projekto vertė Kintų Vydūno kultūros centui 88 240,00 Eur. Pagrindinis tikslas - didinti 2 memorialinių muziejų patrauklumą turistams, tobulinant techninius gebėjimus organizuojant renginius po atviru dangumi bei teikiant modernias turizmo paslaugas keliautojams. Veiklos uždaviniai ir priemonės-Vydūno minties šviesos nešimas.

2022 m. projekto įgyvendinimo metu Kintų Vydūno kultūros centro kieme pastatyta kiemo puošmena–muzikinis Vydūno suolelis ir šviečiantis Vydūno citatos „Patsai sau būk šviesuliu“ takas,

ekspozicijoje įrengtas 4 kalbų audiogidas. Šie objektų pagalba centro erdves ne tik tapo patrauklesnės, bet ir susilaukė didelio lankytojų dėmesio. Dabar Vydūno suolelis ypač mėgstama vaikų ir jaunimo susibūrimo vieta. Kiemo informaciniai ženklai, rodyklės ir atnaujinta svetainė sustiprino įstaigos vizualinį įvaizdį ir informacinę sklaidą. Įsigyti 12 baltiško stiliaus rūbų komplektai sudarė galimybę Kintų šokių kolektyvui parengti „Šviesos misterijos“ improvizacijas pagal Vydūno kūrybą. Projekto metu organizuoti 3 visiškai nauji Vydūno šviesos festivalio renginiai po atviru dangumi, kurie sukvietė miestelio ir rajono svečius į šviesos fiestą tamsiausiu sezono metu. Išleistas 2 kalbomis Vydūno muziejaus bukletas. Projektas įgyvendintas Europos Sąjungos ir Šilutės rajono savivaldybės lėšomis.

MENININKŲ REZIDAVIMO IR KŪRYBOS SKLAIDOS PROJEKTAI

2025 m. organizuota jau 22 - oji emalio menininkų kūrybinė stovykla - laboratorija „Pamario ženklai“, kuri vykdoma kasmet nuo 2003 metų. Šiomet ji skirta Mažosios Lietuvos mokyklų architektūrinio paveldo sklaidai: „Mažosios Lietuvos mokykla – ne tik raudona plyta“. Kiekvienais metais kviečiamiems dailininkams siūloma vis nauja pamario krašto istorijos, etnografijos pažinimo tema. 2020 m. - „Legendų keliais“ Kintų miestelio 480 metų istorijai, 2021 – „Vėjų rožė“ etnografijai ir tautosakai apie vėjus pažinti, 2022 – „Klaipėdos krašto simboliai emalyje“, 2024 m. – Pamario krašto technologiniam įrenginiui „Švyturys“. Kasmet dalyvauja 10 -13 dailininkų grupė. Pirmomis dienomis dailininkams organizuojamas tematinis maršrutas kaip įvadas į temą. Vėliau darbas vyksta dirbtuvėse, o stovykla baigiama parodos ekspozicija. Jau kelintus metus įgyvendinu naują eksponavimo būdą: emalio kūrinius eksponuoti lauke su specialiu apšvietimu nakties šviesoje, ekspozicijai ir žiūrovams suteikiant mistikos ir istorinio paslaptingumo, tarsi Vydūno „Šviesos misterija“.

Šis projektas gyvuoja asmenine iniciatyva, tik projekcinio finansavimo dėka, be to neleidžia sustoti kuriančių dailininkų komanda, kurie kasmet laukia vis naujos pažinties su pamario krašto istorija, o mes- jų kūrybinio žvilgsnio ir interpretacijų emalyje. Sukaupta ir eksponuojama unikali ir vienintelė tokia emalio meno kolekcija, kurią sukūrė daugiau kaip 60 skirtingų autorių, kuriuos vienija viena technika, viena tematika – Pamario krašto ženklai.

VYDŪNO ASMENYBĖS SKLAIDA, VISUOMENINĖ IR KŪRYBINĖ VEIKLA

- Pranešimas „Vaclovas Bagdonavičius ir Vydūno muziejaus įkūrimas Kintuose“ Pagėgių savivaldybės Vydūno viešosios bibliotekos įgyvendinamo projekto „Vydūnas: atminties ženklai Pagėgiuose“ baigiamajame renginyje–sueigoje „Po Vydūno ženklų“ (2020-08-07).
- Pranešimas „Vaclovas Bagdonavičius ir Vydūno muziejus Kintuose“ virtualioje Klaipėdos universiteto 21-oje konferencijoje „Į skaidrią būitį Vydūno keliu“ (2021-03-18).
- Interviu LRT laidai „Kelias“ dviejų dalių apybraižai „Vydūnas-lietuviybės žadintojas“, I dalis (10:09 -19:16), II dalis“ (17:12) (LRT.lt/mediateka).
- Interviu straipsniui „Reikia gyventi taip, kaip mokė Vydūnas–patsai sau būk šviesuliu“, Šilutės r. laikraštis „Šilokarčema“, autorė Regina Renčeliauskaitė, 2023-01-05.
- Kintų keramikos dirbtuvių kūrybinių darbų parodos „Ne tik KOKLIAI“ ekspozicijos autorė ir dalyvė Kintai Arts rezidencijoje. Paroda skirta projekto „Kultūros skūnė“ rezultatams pristatyti (2023-07-10).
- Pranešimas „Kintų seniūnijos paveldo objektai“ Kintų pagrindinės mokyklos mokiniams Kintų Vydūno kultūros centro paveldo dienų renginyje pristatant Severino Balandžio fotografijų parodą „Šilutės atvirukai“ (2024-09-12).
- Pranešimas „Teosofija Vydūno sąmonėjime“ Vydūno draugijos konferencijoje „Sąmoningumas ir religija“ (2025-08-04)
- Pranešimai: „Kintų bažnyčios tyrinėjimų retrospektyva. Ar Kintų bažnyčia turėjo bokštą?“ ir „Kintų mokyklų kelias“ Kintų Vydūno kultūros centro atviro forumo renginyje apie Mažosios Lietuvos architektūrinį paveldą, minint Kintų mokyklos 320-metį (2025-09-18).

EMALIO MENO LABORATORIJOS „PAMARIO ŽENKLAI“ KATALOGŲ RENGIMAS

Kasmet rengiami kūrybinių stovyklų „Pamario ženklai“ katalogų įžanginiai straipsniai, pristatant tų metų kūrybinės stovyklos tematiką ir dedikaciją: 2014 m. skirti Kristijono Donelaičio

metams ir Mažosios Lietuvos evangelikų liuteronų bažnyčioms- „Saga Kristijonui Donelaičiui“, 2015 m.-Kuršmarių vėtrungių atsiradimo istorijai „Kodas - Vėtrungė“, 2016 m.-pirmojo Kuršių marių žvejybos inspektoriaus E.V. Berbomo atminimui „Žuvies pyragas“, 2017 m. - pamario krašto pašto kelio istorijai „Atvirukas Lietuvai“, 2018 m.-Baltijos šalių nepriklausomybės šimtmečiui „Atvirlaiškis-Šimtmetis“, 2019 m.- išnykusiems pamario krašto pavadinimams „Vietovardžio legenda“, 2020 m. - Kintų miestelio 480 metų istorijai „Legendų keliais“, 2021m.-etnografijai ir tautosakai, prisimenant istorijas ir legendas apie vėjus- „Vėjų rožė“, 2022 – Klaipėdos krašto istorijai ir metams pažymėti „Klaipėdos krašto simboliai emalyje“, 2024 m.– Klaipėdos krašto švyturių metams „Švyturys“, 2025 m.–Kintų parapijinių mokyklų istorijai ir architektūriniam paveldui „Mažosios Lietuvos mokykla“.

KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

- Vilniaus dailės akademijos Atviros dailės, dizaino ir architektūros mokyklos 20 val. kursas „Keramikos technologijos pagrindai“ (2021-12-14 Nr. PK 2021-42).
- Dalyvauta Lietuvos nacionalinio kultūros centro kvalifikacijos tobulinimo mokymuose kultūros centrų vadovams išklaudytos temos „Tarpkultūrinė komunikacija ir vadyba“ (14 val.), „Kūrybinės komunikacijos strategijos“ (32 val.).
- Dalyvauta Klaipėdos valstybinės kolegijos kvalifikacijos kėlimo seminare „Įtraukiančiųjų medijų paruošimas–galimybės kultūros darbuotojams“, 2022-04-26 (Pažymėjimas Nr. MPC7-9030).
- Dalyvauta Lietuvos nacionalinio kultūros centro kvalifikacijos tobulinimo mokymuose kultūros ir meno darbuotojams, išklaudytas 19 val. paskaitų kursas, 2022-12-22 (pažymėjimas Nr. 21532)
- Tūkstantmečio mokyklų programos 40 val. mokymai „Pamokos studija mokinių mokymosi pažangai“ (2024 m. Mokyklų tobulinimo centro pažymėjimas Nr. SM24/1396).
- Dalyvauta Lietuvos kultūros centrų asociacijos ir Palangos kultūros centro 12 valandų forumo „Kultūros jūra. Panirti. Išnirti. Atsinaujinti“ (Pažymėjimas 2024-10-11 Nr. 24-155).

APDOVANOJIMAI, ĮVERTINIMAI

- | | |
|------|---|
| 2014 | Šilutės Rotary klubo nominacija „Metų mecenatas“ ir Šilutės miesto mecenato Hugo Šojaus statulėlės apdovanojimas už mecenatystę ir filantropinę veiklą Šilutės miesto gerovei ir klestėjimui. |
| 2016 | Šilutės rajono aukščiausio įvertinimo- „Sidabrinės nendrės“ premijos laureatė už Šilutės krašto garsinimą. |
| 2018 | Šilutės r. savivaldybės Mero padėka už kūrybiškumą, už Vydūno asmenybės, pamario krašto istorijos ir emalio meno grožio puoselėjimą. |
| 2020 | Neringos savivaldybės mero padėka už bendrystę ir dalinimąsi žiniomis, rengiant nematerialaus kultūros paveldo vertybės – Kuršmarių burvalčių vėtrungių gamybos paraišką. |
| 2023 | Šilalės r. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos padėka už 7-8 kl. mokinių parengimą integruotam dailės ir matematikos projektui „Matematika tautinėje juostoje“. |
| 2024 | Kintų pagrindinės mokyklos mokinių padėka už kūrybinį įkvėpimą netradicinį, gyvą požiūrį į menus ir dailę (2024-10-05). |
| 2025 | Kintų pagrindinės mokyklos padėka už kūrybiškumą, idėjiškumą, atsakingumą dirbant nelengvą, bet prasmingą darbą mokykloje (2025-09-01). |
-